

Vassar Italian Post

Giornalino Mensile del Dipartimento di Italiano del Vassar College



A Verona con Giulia, Language Fellow '17/18

QUESTA EDIZIONE INCLUDE

LE SERATE ITALIANE

CINEFILI

MAJOR SPOTLIGHT

DOPO VASSAR

**PROSSIMI EVENTI E
LA PAROLA DEL MESE**

Editoriale *di Catherine Hernandez*

Il secondo numero del giornale del VIP è arrivato. Leggetelo per informarvi sull'ultima Dieta

Mediterranea, per sapere le opinioni degli studenti su *Mine Vaganti*, per conoscere un altro major, e di più!

Come sempre, se avete una foto o una storia da condividere, mandate tutto a Caterina a cathernandez@vassar.edu.

Le Serate Italiane

The Most Learned Woman

The celebration of the 340th anniversary of Elena Lucrezia Cornaro Piscopia's commencement was nothing short of inspiring. Professor Patrizia Bettella, from the University of Alberta, and actress Laura Caparrotti are themselves dynamic women who brought Cornaro Piscopia's spirit to life. The Class of 1951 Reading Room had a full house on the night that Professor Bettella led us on a journey through Cornaro Piscopia's academic journey and accomplishments. She revealed the intricacies of how Cornaro Piscopia was a unique woman who defied doubters and rightfully earned her doctorate in philosophy. Bettella set the stage for the performance that was set to happen right in front of Cornaro Piscopia's eyes.

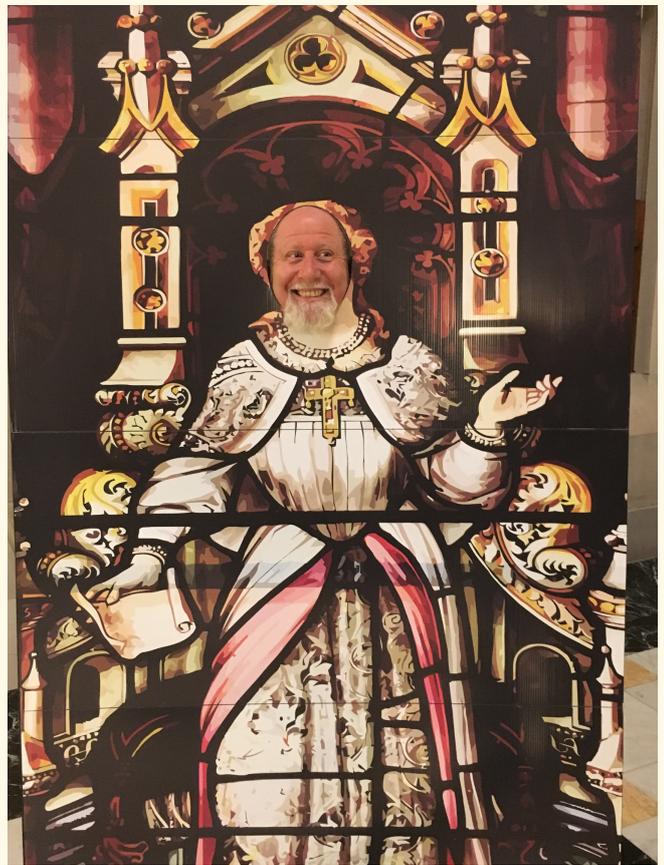


Viola, Catherine, Sarah, and Jenny step into Cornaro Piscopia's shoes!

Le Serate Italiane

The Most Learned Woman

Actress Laura Caparrotti knew she was destined to be an actress from before birth. In a short interview, Caparrotti shared that her mother used to catch her crying and laughing in front of a mirror when she was just 2 or 3 years old. The performance was in the Cornaro Room, right in front of the famed stained glass window; sheet music and flickering candles were the most eye-catching props, along with the dozens of books scattered across a desk and podium. Caparrotti brought Cornaro Piscopia's story to life in a one-woman show, accompanied by violinist Nyssa Duchow, that played the emotions that words alone could not express. It was on this specially designed stage that spectators were reminded that, with the right support and motivation, anything can be accomplished.



*Special thanks to our very own
Professor Eugenio Giusti for
spearheading this project. You are
much appreciated!*

Le Serate Italiane

La Dieta Mediterranea

L'ultimo evento di "Dieta Mediterranea, in cucina con Viola" ha visto ai fornelli tanti studenti del dipartimento di italiano, questa volta impegnati a cucinare gnocchi alla Sorrentina e Tiramisù.

Gnocchi alla Sorrentina: piatto tipico campano, semplice e dal gusto tutto mediterraneo. Gli ingredienti? Patate rosse, farina, uova (per gli gnocchi); sale, passata di pomodoro, basilico, olio, mozzarella e parmigiano (per il sugo).

Consiglio della chef: Mentre la passata di pomodoro cuoce, aggiungete un cucchiaino di zucchero o di miele per renderla meno acida!

Tiramisù: piatto conteso tra Friuli-Venezia Giulia e Veneto, ma diffuso e adottato dall'Italia intera. Fresco, gustoso e veloce da preparare. Gli ingredienti? Caffé, mascarpone, uova e savoiardi!

Consiglio della chef: fate raffreddare il caffè prima di immergerci i biscotti!



Cinefili



L'ultimo film del semestre: *Mine Vaganti*

La terza Italian Movie Night ha visto presenti in sala più di ventiquattro studenti: un vero e proprio successo.

Abbiamo quindi deciso di raccogliere dal pubblico qualche commento sul film *Mine Vaganti* di Ferzan Özpetek, uscito nelle sale nel 2010.

"I loved this movie for its structure and equilibrium. While tackling sad situations and sensitive issues, it always brings humor into the picture. If this doesn't convince you, there are also hot men on a beach..."



"I really loved the soundtrack with all these Italian songs by Nina Zilli and Patti Pravo. Even the saddest scene of the movie made me laugh because of these songs. I think that the director used them as a reminder: life can be light even in the heaviest moment."



"I love the fact that Özpetek was able to combine humor and drama in the same movie. I recommend it also because it's a perfect way to understand Southern Italian culture and families!"



"Riccardo Scamarcio is one of my favorite actors: I already saw him in "Mio Fratello è Figlio Unico" and I really liked him, but now, after "Mine Vaganti", I can say that I'm definitely in love with him."

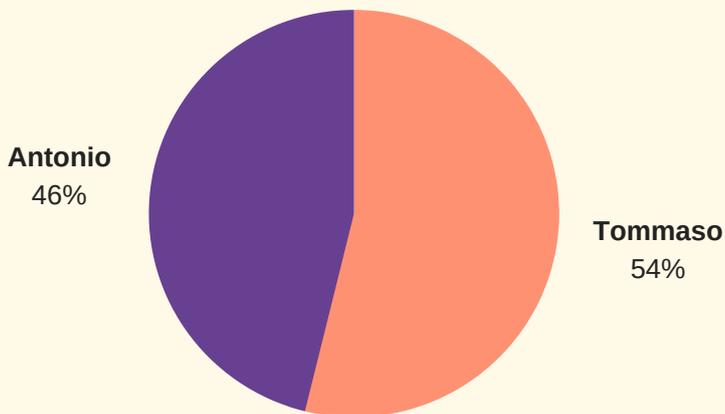
Cinefili



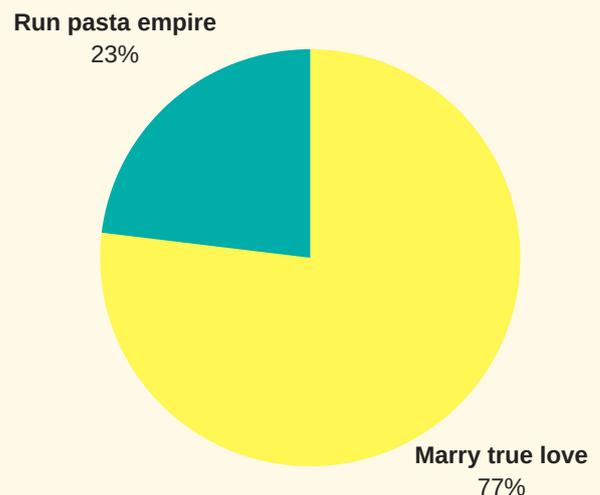
L'ultimo film del semestre: *Mine Vaganti*

Dopo il film abbiamo fatto un sondaggio tra gli studenti che hanno visto il film.
Ecco le domande e le risposte.

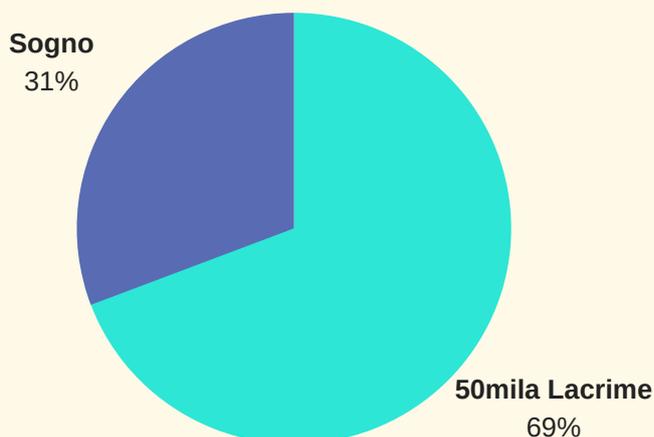
Who would win in a real fight?



If you were in la nonna's shoes, would you:



Favorite song?



Major Spotlight

Chris McCann



Presentiamo Chris McCann! Soprannominato "Shmoo" dai suoi migliori amici, Chris viene da Saddle Brook, New Jersey e studia l'italiano da 3 anni, avendo cominciato lo studio a Vassar. È un senior che fa il doppio major in Italiano e Biologia. È andato a Bologna un anno fa con il programma di ECCo. La sua cosa preferita di studiare all'estero era la possibilità di viaggiare.

'Sciarpa' è la sua parola preferita perché gli piace il suono, specialmente lo 'sc' all'inizio.

Lavora come Research Assistant e lo potete trovare all'Italian Lounge ogni giovedì durante le sue ore di ricevimento tra le 11 e le 2.

Dopo Vassar

Fiona Brodie '18

E dopo Vassar? Cosa fanno i laureati e le laureate che hanno studiato italiano? Inauguriamo una serie di articoli sulla vita dopo Vassar (che ci dicono esista!) con le belle notizie che ci arrivano da Crema, dove Fiona Brodie '18 si trova da settembre. Fiona è stata selezionata dal programma SITE (Study and Intercultural Training and Exchange) e lavora come English Teaching Assistant presso l'istituto di istruzione superiore Luca Pacioli, con studenti tra i 14 e i 18 anni.

Abbiamo visto le strade di questa bella cittadina lombarda nel film *Call me by your name*, di Luca Guadagnino, e Fiona ci dice che il regista abita in città, ma non l'ha ancora incontrato. Ma c'è ancora tempo.

Sembra però che a Crema ci siano spesso delle celebrità, perché Fiona ha visto proprio l'altro giorno Gerry Scotti, un famoso presentatore televisivo (pensate a un Ryan Seacrest, con qualche anno in più). Ne abbiamo le prove fotografiche, se qualcuno le vuole vedere. Comunque Crema, che si trova a meno di un'ora di distanza da Milano, offre i vantaggi della vita urbana e le bellezze architettoniche di un centro storico italiano.



Dopo Vassar

Fiona Brodie '18

Se nel film di Guadagnino Crema appare vuota e sonnolenta, come molte cittadine di provincia durante l'estate, Fiona l'ha trovata invece accogliente e ricca di possibilità. Si è ambientata facilmente e ora la si vede sfrecciare sulla sua bicicletta per le strade della città. Abita con un'ex-insegnante di francese e dà lezioni di inglese alla sua nipotina Giulia in cambio dell'affitto. È un buon affare! Alla scuola Pacioli collabora con gli insegnanti di inglese e di altre materie e fa lezioni su argomenti come le Nazioni Unite e la NATO, ma aiuta anche gli studenti nel corso di dibattito, o fa lezione per il liceo scientifico ad indirizzo sportivo. È un lavoro difficile, dice, ma sta imparando molto, soprattutto grazie alla collaborazione con tutti gli insegnanti.

E gli studenti? Possono essere "turbolenti e rumorosi," racconta, ma anche molto bravi. Dipende dalle sezioni e dal loro livello di conoscenza dell'inglese. Certo è che con la conoscenza dell'italiano, che ha imparato a Vassar e a Bologna, ora Fiona può vivere e lavorare in Italia. Volete saperne di più sul programma SITE? Visitate il sito: <http://siteprogram.wixsite.com/site> Aspettiamo altre storie della vita dopo Vassar dei laureati in italiano. Scriveteci!



Prossimi Eventi

25 novembre - **Dieta Mediterranea**

30 novembre - **La Merenda Italiana**

12 dicembre - **La festa di fine semestre**



Panorama mozzafiato a San Gimignano

Attenti ai messaggi email di Caterina con i dettagli degli eventi.... e seguitemi su Facebook.

Parola del Mese

mozzafiato [agg. inv.]

*Il sorriso della ragazza era mozzafiato.
Era un panorama mozzafiato, pieno di colori e vita.
Che toglie il respiro.*